



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
Бородинская основная школа  
Демидовского района Смоленской области**

<p><b>«Рассмотрено» на педагогическом совете Протокол №1 от «31.08.» 2023 г.</b></p>	<p><b>«Утверждаю» Директор школы:</b>  <b>Ильинская Н. В.</b> <b>Приказ № 19 - о/д от «01.09» 2023 г.</b></p> 
--	--

**Рабочая программа кружка  
«Театральные ступеньки»**

**Учитель: Акимова Галина Ивановна**

**д. Борода 2023 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа кружка «Театральные ступеньки» на уровне начального и основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального и основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, Федеральной образовательной программы начального и основного общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному курсу «Театральные ступеньки», на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Программа «Театральные ступеньки» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс кружка «Театральные ступеньки» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса «Театральные ступеньки» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс занятий «Театральные ступеньки» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы у школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Театральные ступеньки» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса «Театральные ступеньки» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
  - стремление преодолевать возникающие затруднения;
  - готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
  - потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
  - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
  - осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
  - понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
  - опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
  - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу курса обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. *Адресат программы:* программа рассчитана на обучающихся 8 – 15 лет (разновозрастная группа), специальной подготовки детей не требуется.

*Объем программы:* Объем программы – 85 часов. Сроки реализации – 1 учебный год, занятия проводятся 2 раза в неделю: вторник - 1 час 15.15 - 16.15, четверг - 15.00 - 16.30 - 1.5 часа.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание программы	Всего часов
1.	Вводные занятия	1
2.	Театральная игра	11
3.	Культура и техника речи	11
4.	Ритмопластика	10
5.	Основы театральной культуры	11
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	30
7.	Итоговое занятие	1
	<b>Итого:</b>	<b>85</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### 1 раздел. Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами (презентация)

**2 раздел. Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**3 раздел. Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**4 раздел. Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**5 раздел. Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов.



Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Наш театр. Подготовка школьных мини-спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций, иллюстрирование произведений.

### **Показ спектакля.**

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас,

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Вводное занятие по курсу. «Что такое театр?». Особенности театра. Вводный инструктаж по технике	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
2	Беседа-знакомство с миром театра. Игры на знакомство и сплочение.	1,5	1		
3	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
4	Театр и жизнь. Что дает театральное искусство в формировании личности.	1,5			
5	Театральное искусство России. Виды театров. Просмотр презентации.	1			
6	Театральные профессии	1,5			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
7	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
8	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1,5			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

9	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
10	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1,5	1		
11	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1			
12	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1,5	1		
13	Чтение стихотворения Ю. Тувима "Спор овощей". Герои стихотворения.	1			
14	Подготовка декораций к инсценированию произведения. Чтение по ролям.	1,5	1		
15	Инсценирование произведения "Спор овощей"	1			
16	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов,	1,5	1		

	музыкального сопровождения. Распределение ролей.				
17	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	1		
18	Репетиция к празднику День учителя.	1,5	1		
19	Праздник День Учителя. Поздравление учителей.	1			
20	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1,5			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
21	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1			
22	Сценическая речь. Дыхательная гимнастика.	1,5	1		
23	Артикуляционная гимнастика.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
24	Дикция.	1,5	1		
25	Скороговорки и чистоговорки.	1			
26	Игры и упражнения на развитие актерского внимания и зрительной памяти.	1.5	1		

27	Игры и упражнения на развитие актерского внимания и зрительной памяти.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
28	Сюжетно–ролевые игры на развитие фантазии и воображения.	1.5	1		
29	Сценические этюды	1			
30	Основы грима.Сценический макияж.	1,5			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
31	Разнохарактерный грим.	1			
32	Подготовка к празднику День Матери (подбор стихов, песен, разучивание сценок)	1,5	1		
33	Подготовка к празднику День Матери (подбор стихов, песен, разучивание сценок). Репетиция.	1			
34	Подготовка. Украшение класса. Праздник "Наши любимые мамы".	1,5	1		
35	Что такое сценарий? Сценарий и правила работы с ним.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
36	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий детей.	1,5	1		

37	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1	1		
38	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1,5	1		
39	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
40	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1,5	1		
41	Новогодний праздник.	1			
42	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1,5	1		
43	Выразительное чтение сказки по ролям.	1			
44	Сценическое движение. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).	1,5	1		
45	Сценическое движение. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
46	Что значит чувствовать партнера на сцене. Учимся взаимодействию.	1,5	1		
47	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

	животных.				
48	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1,5	1		
49	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1			
50	"Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
51	"Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1			
52	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы.	1,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
53	Работа с литературным текстом (словесное действие, логика речи, орфоэпия).	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
54	Что такое «сценическая площадка»? Умение «распределиться по сцене»	1,5	1		
55	Детские театры. Кукольный театр. Изготовление пальчиковых кукол	1			
56	Детские театры. Кукольный театр. Изготовление пальчиковых кукол	1,5			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>



57	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	1			
58	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1,5			
59	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1			
60	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1,5	1		
61	Музыка в театре. Балет	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
62	Музыка в театре. Опера	1,5			
63	Музыка в театре. Оперетта	1			
64	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок	1.5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
65	Подготовка к празднику Победы. Разработка сценария.	1			
66	Подготовка к празднику Победы (подбор стихов, песен). Репетиция.	1,5	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
67	Репетиция, стенгазета "Не забыть нам этой даты!"	1	1		
68	Митинг "День Победы!". Выступление.	1,5			
	Выразительное чтение поэзии и прозы. Посиделки за круглым столом: «Наши	1	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

	успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		85	30		